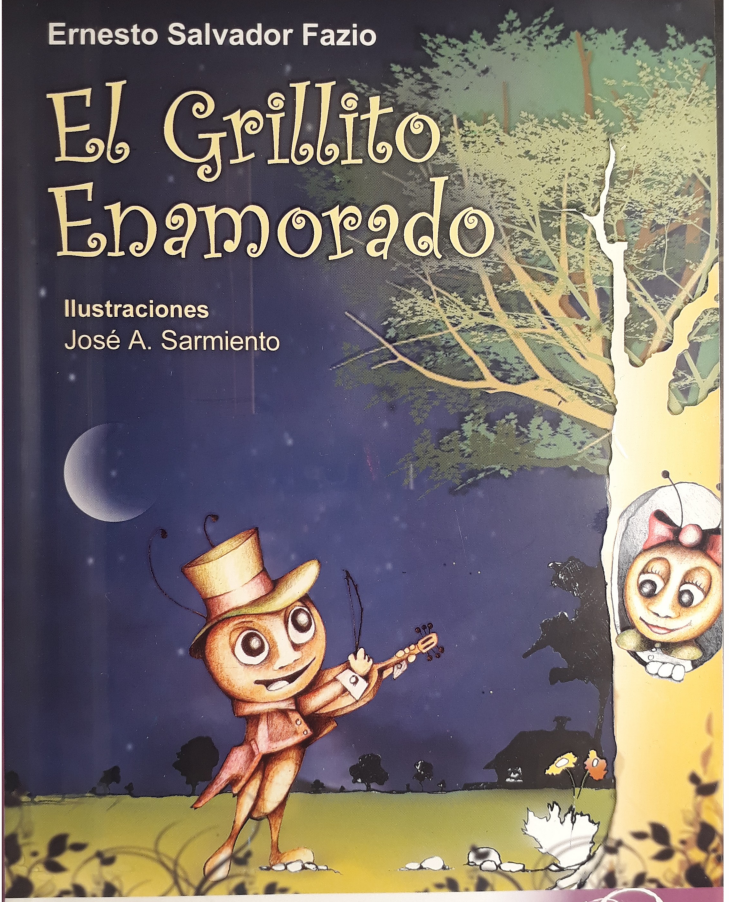
Ernesto Salvador Fazio

El Grillito Enamorado

Ilustraciones
José A. Sarmiento



NUEVA EDITORIAL UNIVERSITARIA

Universidad Nacional de San Luis

Misceláneas
colección

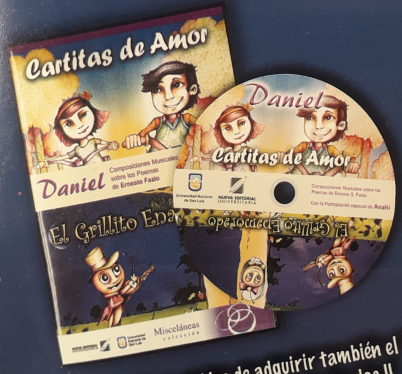
Un viaje al mundo de los afectos

El amor y la ternura. El asombro a flor de piel y la candidez sin medida. La mágica mirada sobre las cosas pequeñas y la esperanza infinita en un mundo mejor, como el que todos los niños merecen. De esto trata y se ocupa El Grillito Enamorado, de aquellas cuestiones sagradas de la infancia y de la vida que debemos resguardar, promover, o rescatar si hace falta, para honrar la existencia del niño que nos habita.

Con la transparencia de un niño que acumula años, pero sin envejecer en sus sueños, Ernesto Salvador Fazio, nos invita a transitar, con sencillez y singular tono afectivo, ese maravilloso mundo de los afectos, caminando, cantando en voz alta, o montando un cómodo triciclo, de esos que resisten el paso del tiempo.

Para la Universidad Nacional de San Luis, este es un libro que resume, poéticamente, un compromiso con el futuro, con la esperanza y con valores sagrados de la niñez y la vida en el planeta, en todas sus formas y manifestaciones, incluidas las más pequeñas y sutiles.

Alberto Trossero



¡¡ No te olvides de adquirir también el cd con los poemas musicalizados.!!

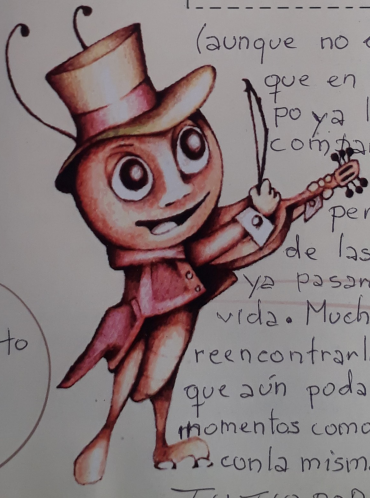
El Grillito Enamorado

Ernesto Salvador Fazio

Gracias por su presencia . . .

SERGITO

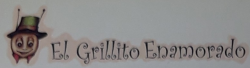
Sobrino dilecto



(aunque no dilectante) que en edad y tiempo ya lejanos supo compartir con mi estrafalaria persona, muchas de las horas que ya pasaron sobre mi vida. Mucho me alegra reencontrarlo y comprobar que aún podamos compartir momentos como aquellos . . . con la misma intensidad.

TU TIO POR SIEMPRE

De:
El Grillito
y
yo-
Bs. As.
25/06/10



Fazio, Ernesto: El grillito enamorado y Cartitas de amor.
1a ed. - San Luis : Nueva Editorial Universitaria - U.N.S.L., 2009.
90 p. ; 24x18 cm. **ISBN 978-987-1595-06-8**
1. Literatura Infantil Argentina. 2. Poesía. 3. Cuentos. I. Título
CDD A860.928 2 - Fecha de catalogación: 03/08/2009

Universidad Nacional de San Luis
Rector: Dr. José Luis Riccardo
Vicerrectora: Esp. Nelly Mainero

Secretaria de Extensión Universitaria
Mgr. Dora Franzini

Nueva Editorial Universitaria
Director: Lic. Alberto P. Trossero

Nueva Editorial Universitaria
Avda. Ejército de los Andes 950 - 2° Piso
Tel. (+54) 02652-424027 Int. 109/110
www.neu.unsl.edu.ar - e-mail: neu@unsl.edu.ar

Coordinadora:
María del Carmen Coitinho

Arte y Diseño:
José A. Sarmiento
Hugo Jofré Izu
Enrique Silvage

1ª Edición Agosto 2009.
Universidad Nacional de San Luis - San Luis - Argentina.
Impreso en Argentina- *Printed in Argentina.*
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11723.
ISBN 978-987-1595-06-8
©Nueva Editorial Universitaria. Universidad Nacional de San Luis.
Avda. Ejército de los Andes 950 - **San Luis - República Argentina.**

Universidad Nacional de San Luis

Red de Editoriales Universitarias Nacionales

DEDICO

Este humildisimo mensaje de amor a TODOS los niños del mundo, porque ellos inspiran desde siempre mis mejores disparates.

A mis hijos Emiliano, Nicolás y Emanuel, y muy especialmente a Zoe y Mel, unos nietos por los que este abuelo se siente chifladito.

También a los que se vienen viniendo, cómodamente instalados en las tibias pancitas de sus mamás.,

Al paisaje de San Luis y MUY ESPECIALMENTE a los chicos de "Potrero de los Funes" con los que tengo una impagable deuda de gratitud.

Y por supuesto que en esta solemne ocasión, no podría dejar de mencionar a ... (suenen trompetas):
SU MAJESTAD: NUESTRA REINA BATATA
(también se la conoce como MARÍA ELENA WALSH),
a quien tanto debo, y sin cuya existencia este libro sería sencillamente inexistente.

AH, ANTES QUE ME OLVIDE:

Y también dedico este libro a para los que de pronto vieron crecer el cuerpo por todos lados y dejaron al niño escondidito detrás de una pila de gestos serios, obligaciones, preocupaciones y aceleraciones. Quiero ayudar a demoler esa pared de ladrillos duros que impide al niño que queda dentro de cada uno, salir de vez en cuando a aspirar una flor, a romper un vidrio o a enamorarse como la primera vez.

Canciones, ...
para los más chicos

JARDINCITO NUESTRO

A jugar, a jugar,
nada más que a jugar.

Un trencito de risas
pasará, pasará.
El Jardín es la Aldea
donde se detendrá.

El trencito se queja:
¡¡¡Qué cansado está
de llevar tantos niños
que lo tratan tan mal !!!

En la Aldea se juega
por aquí, por allá…
En un mar de papeles
los colores están.

A cerrar la mochilas,
a guardar, a guardar,
que el trencito ya parte
de regreso al hogar.

Jardincito sin gritos,
qué solito estarás
cuando partan los niños
en el tren que se va.

Aldeita vacía,
un ratito nomás,
que ya vuelven los niños
por la puerta a pasar.

Y a jugar, a jugar.
Nada más que a jugar.

CANCION DE CUNA

(PARA DESPERTARSE)

Dedicado a Don Antonio E. Agüero
cantor de plantas y pájaros.

Todos los días
los arbolitos
mueven las hojas
de sus bracitos.

Al despertarse,
muy despacito
besan las aguas
del arroyito.

Limpian el aire,
beben del sol,
nos dan sombrita,
nos dan calor.

En las mañanas
los pichoncitos
las ramas verdes
llenan de gritos.

Más por la tarde
los arbolitos
les cantan nanas
en los niditos.

Limpian el aire,
beben del sol,
nos dan sombrita,
nos dan calor.

CANCION VIEJITA

Aserrín
aserrán,
los maderos de San Juan,
no se sabe a dónde van.
Con serruchos en las manos
los persiguen siete enanos
en latitas de azafrán.

Aserrán
aserrín,
el grillito saltarín
en veloz monopatín,
de capucha y con sombrero,
va cantando con esmero
mientras toca su violín.

Aserrín
aserrán ,
los maderos de San Juan
que se supo donde están:
con los serruchos guardados
todos toman sus helados
de lechuga y mazapán.

CANCION CON SAPOS

Sobre el Puente de Aviñón
canta un sapo su canción.
Los sapitos desayunan
con manteca, medialunas,
queso, pan y salchichón.

Bajo el Puente de Aviñón
se juntaron en montón
porque viven de jarana
y se bañan de mañana
con cepillo y con jabón.

En el Puente de Aviñón
han colgado un cartelón
donde dice: CON CUIDADO:
SAPOS REQUETEOCUPADOS
SE ESTAN DANDO UN CHAPUZON.

AMOR PLUMIFERO

Arroz con leche
se quiere casar
la blanca Gaviota
con el Gavilán.

La novia con tules,
el novio con frac;
tendrán anillitos
de luna y coral.

Cuando estén casados
se irán a pasear
en un velerito
por el alta mar.

El sol y la nube
los miran pasar,
tan enamorados
vuelan sin parar.

Arroz con leche
se van a casar;
blanca la Gaviota,
negro el Gavilán.

MARIPOSITAS

Nacieron para adornar la vida; las hay diurnas y las hay nocturnas, o sea maripositas del dia y de la noche, Nosotros vamos a referírnos a las primeras, las que vuelan bajo el sol, que es cuando mas se lucen sus hermosos colores.

Detienen su labor cada vez que se viene un temporal, pero ni bien éste se aleja por la puerta del arco iris, las mariposas, que son muy empecinadas, vuelven a revisar las flores una por una, saludar a los bichos y a los pájaros, deteniéndose lo justo para recobrar el aliento y seguir volando por el paisaje. Aunque a veces también se dan un tiempito para cantar canciones como esta:

-¡Que trabajo trabajoso,
andar de rosa en rosa...!
Pensaba la mariposa
mirando a su mariposo.

Sí cocino: ¡Que sabroso!
Y si no: ¡Que mentirosa!
Si bailo: ¡Que talentosa!
Y si canto: ¡Que gracioso...!

Cuando coso: ¡Porque coso!
Mas si no coso: ¡Qué cosa!
Se quejaba la preciosa
en su trajín afanoso.

Por el jardín espacioso,
muy asoleada y hermosa,
volaba la mariposa
y volaba el mariposo

CATALINA VIAJA EN TREN

Catalina, Catalina,
viaja y canta sin cesar
en el tren que se aproxima
a la estación Castelar.

Que rana elegante y fina!!!
Se puso para pasear
vestido de muselina
y ojitos de enamorar.

A la vuelta de una esquina
del barrio de Castelar.

Catalina se encamina
derechito y sin dudar
al charquito donde afina
la orquesta de Castelar.

Desde lejos se adivina
el amor que fue a encontrar:
un Sapón que a Catalina
llama y llama sin parar.

A la vuelta de la esquina
del barrio de Castelar.

LAS ESTACIONES

Tres señores de levita
marchan en fila y de a pie
detrás de una señorita
que ni siquiera los ve.

Con bigote y con barbita,
cada cual con su canción,
por la niña mas bonita
han perdido el corazón.

Adivina adivinadita:
¿quien será la señorita?

Adivina adivinación:
los señores, ¿quienes son?

PRIMAVERA (La señorita)

Hermosa a más no poder,
ríe y canta a toda hora,
princesita soñadora,
todo lo hace florecer.

Le gusta que la persigan
más no se deja atrapar
pues le gusta coquetear
aunque digan lo que digan.

Presurosa y adornada
su cabellera de flores,
regala tantos amores
y ella se queda sin nada !!.

Al dejarnos la esperanza
que al llegar nos regalara,
se va como si pasara
un aire que canta y danza.

VERANO (El Señor número 1)

Don Verano, empecinado,
corre muy acalorado.

De la niña que se va
es el que más cerca está.

Más por culpa de la panza
corre, corre … y no la alcanza.

Perseguidor aguerrido
corre a su amor perseguido

sudando la gota gorda
y ella haciéndose la sorda.

Don Verano muy cansado
y su humor malhumorado,

se va llorando sus males
por los altos pajonales.

OTOÑO (el Señor número 2)

Pinta bosques de amarillo,
pinta al sol como un limón,
mientras canta su canción
con estrofa y estribillo.

Pinta y pinta con esmero
sin cansarse de pintar
plazas, sierras, cielo y mar
sin quitarse ni el sombrero.

El dice que es un pintor
disfrazado de poeta
que con su pluma secreta
escribe cartas de amor.

Las llevan en sus bolsillos
los pájaros que se van,
con sueños que entregarán
en papeles amarillos.

INVIERNO (El Señor número 3)

Don Invierno tiene barba
blanca, blanca,
donde le cuelgan gotitas
de agua helada.

Dos lagrimitas de hielo
la mirada,
nubes de nieve en el aire
sus palabras.

Que fresquete !, Don Invierno
tirita y canta
entre las sombras desnudas
de las ramas.

CANCION DEL GRAN TRABAJO DE DON ESCARABAJO

Don Escarabajo
serio y cabizbajo

sube por la cuesta
sin una protesta.

El sol, por si acaso,
le sigue los pasos

en la veredita
por donde transita

con mucho trabajo
Don Escarabajo.

Como ya es de noche
se sube en un coche

verde y colorado,
muy destartalado

que veloz maneja
una pulga vieja.

Y sigue subiendo
cantando y riendo...

Hasta que al final
no le va tan mal.

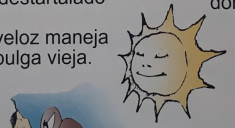
Tras tanto trabajo
Don Escarabajo

llega a una casita
requetebonita.

Allí entre las flores
de muchos colores,

linda y perfumada
lo espera sentada,

en silla de paja
doña Escarabaja.



CARACOL CON SOL

En el alto alcanforero
es vigía un caracol.
Como pega fuerte el sol
lleva puesto un gran sombrero.

-Caracol, caracolito,
tan alto que estás, qué ves ?
-A ver, a ver :
un ciempiés,
una nube, un pajarito…

- Ay caracol enrulado!!
¿ para qué tan alto estás
si no mirás para atrás
ni hacia arriba ni al costado ?

Desde aquel árbol tan alto
fue que al fin lo descubrió,
y tanto se entusiasmó
que su casita dio un salto.

¿Qué es lo que estás mirando ?
y el vigía respondió:
- Alguien que me enamoró …
Y se quedó suspirando.

CANCION PARA VIAJAR CON GLOBOS

Globo blanco, globo verde,
globo amarillo limón,
globo rojo, gordo y loco,
globo azul, loco y glotón.

Ronda de redondos globos
van por el aire en montón.

Les pregunto:
- Cómo iremos
con tanto viento ciclón ?
Pues cruzaremos los techos
que hay en toda la región
y volarás con nosotros
cual si fueras en avión…

- ¿Y hasta dónde llegaremos
gordos globos de ilusión…?

(Pensé para mis adentros:
Qué cosa sin ton ni son
ésto de volar con globos
atados al corazón…)

CANCION NEGRA

(y bastante triste)

La muerte nos ha pintado.
Mira como nos dejó;
de petróleo y de tristeza
oscurecimos los dos.

Negros de negro petróleo,
petróleo, muerte y dolor.
El mar que tanto queremos
sin quererlo nos pintó.

Ay, lobito empetrolado,
qué muerte sin ton ni son !!!

Nochecita de tu cuerpo
que no entiende que pasó,
tirita de negro frío
bajo los rayos del sol.

Solcito de playa negra,
desierto de sin razón,
donde brilla tu agonía
como ennegrecida flor.

Ay, lobito empetrolado,
qué muerte sin ton ni son !!!

Canciones, Relatos y cosas por el estilo

EL GRILLITO ENAMORADO

El Grillito enamorado
de una preciosa Grillita,
está afinando el violín
a la vuelta de la esquina.

Cuando lo cubra la sombra,
sigilosa y buena amiga,
y la estrellita del sur
le haga señas encendida,

con un violín de serrucho
y su voz redonda y fina,
le cantará una canción
de amor en la ventanita.

La noche cerró su carpa,
pero dejó muy arriba,
un agujero redondo
por donde la luna espía.

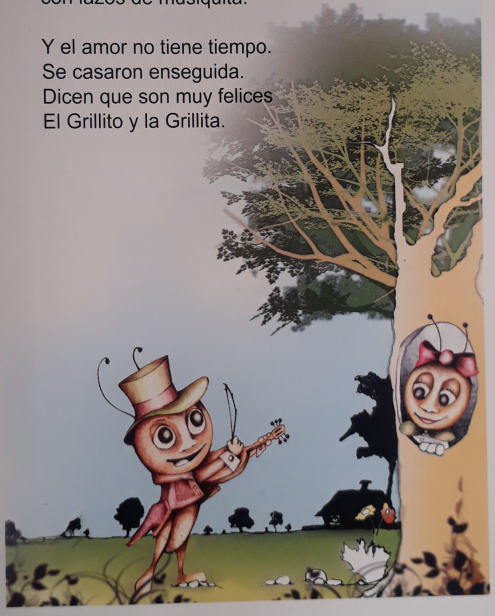
El Grillito enamorado,
violín al hombro camina
a la casa de su amor
que ya debe estar dormida.

Y cuándo llega al balcón
que casi no se divisa,
la canción brota en las cuerdas
que raspa con las patitas.

Serenata chirriadora
con violín de lata fina;
la Grillita emocionada
escucha tras las cortinas.

Y aquí comienza otra historia
porque esta historia termina.
El amor los envolvió
con lazos de musiquita.

Y el amor no tiene tiempo.
Se casaron enseguida.
Dicen que son muy felices
El Grillito y la Grillita.



CANCION CON SON SIN TON

A MARIA ELENA WALSH, con mucho, mucho, mucho amor.

La niña se fue en un coche
sin caballo y sin motor
con rumbo a ninguna parte.
Quién sabe donde llegó …!!!

El rey se puso muy serio
y la reina suspiró;
en sus barajas pintadas
están muy tristes los dos.

Un pajarito volaba
por la orilla del balcón,
cuando encontró en la baranda
dormidita esta canción.

Muy redondita y compuesta,
tan bonita, si señor;
los abuelos la bailaron
sobre el puente de Aviñón.

Canción con plata de luna
que la niña se olvidó,
por marcharse en aquel coche
sin caballo y sin motor.

CANCION DE LOS OBJETOS PERDIDOS

Al ojal de la solapa
se le ha perdido el clavel,
el morrión del granadero
perdió su pluma también.

El molino perdió el agua,
el libro perdió el papel,
la gaviota perdió el barco,
la vía perdió a su tren.

La abuela perdió en un cuento
sus agujas de tejer,
el jardín perdió jugando
cuatro hojitas del laurel.

El cielo perdió una nube,
el viento no sabe qué,
si hasta perdió el zapatero
diez zapatos del ciempiés !!!

¿Que será que a casi todos
todo les hace perder ?
Cabezotas distraídas,
¿en qué pensaran, en qué…?

CAPITAN DE LOS CHARCOS

Marinerito orgulloso,
pasa cerca y no te ve,
solo le importan las velas
de su barco de papel.

El marinero pirata,
peligroso y de temer,
en el mar de las acequias
es el amo y es el rey.

Los gorriones son gaviotas
que lo siguen para ver
qué botín habrá escondido
en el temible bajel.

Con mil tesoros a bordo
llegan al atardecer
al puerto de barcos blancos
tan cargados como él.

Capitancito altanero,
pasa cerca y no te ve,
orgulloso como nadie
en su barco de papel.

APRENDIENDO A JUGAR CON EL TROMPO

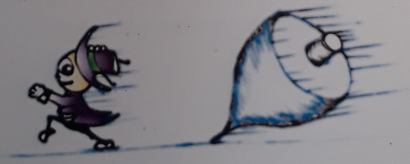
Al trompito de madera
hay que saberlo tirar.
Yo les diré la manera
a los que quieran jugar.

Envuelvan bastante fuerte
su cintura con piolín,
y al tirar (si tienen suerte)
les bailará el bailarín.

Bailarín de gran empeño,
chiquito, gordo y panzón,
dando vueltas como un sueño,
zumbador como un ciclón.

Mírenlo como se suelta
en la vereda con sol,
aunque pierda en cada vuelta
su equilibrado control.

Fatigado, caerá al fin.
Le volvemos a enrollar
nuestro mágico piolín
y ya está.
¿Quieren jugar…?



CANCION LUNATICA No 1

Mirando subir la luna
sobre los cerros del este,
se me escapó una canción
y la perdí para siempre.

Luna blanca, enharinada,
tragaluz fosforescente,
por donde escapan las brujas
y nos espían los duendes.

(Esto de perder canciones
me pasa por distraerme).

Con su cola de hojalata
y una corte de cien peces,
la Sirena se ha casado
con el Rey de los Laureles.

En el medio de la fiesta
otra canción, muy alegre,
se ha escapado mar adentro
en un velero celeste.

(Te digo que esto me pasa,
de verdad, por distraerme).

PIEDRA LIBRE

Para los duendecitos de
Potrero de los Funes,
con especial amor y reconocimiento.

Los changuitos de Potrero
se esconden y no se ven;
andan en burros panzudos
por senderitos de miel.

Son como duendes ligeros,
traviesos de no creer,
desde los molles más altos
te miran… y no los ves.

Te vigilan, forastero,
a ver, ¿qué sabes hacer
con un paisaje tan lindo
entre el confín y tus pies?

Por el mar de las vertientes
sus risas ríen de ver
tu sorpresa de viajero
que los busca… y no los ve.

Caracolitos morenos:
basta ya por esta vez
de andar jugando escondidas
que el verano se nos fue.

Los changuitos a la escuela
marchan de a dos y de a tres,
soldaditos de Potrero
con espadas de papel.

CANCION SOBRE RIELES

En el cielo de papel
el humito se quedó
porque el tren lo dibujó
con la punta del pincel.

Locomotora a vapor
veloz como el disparate,
con carbón de chocolate
andarás mucho mejor.

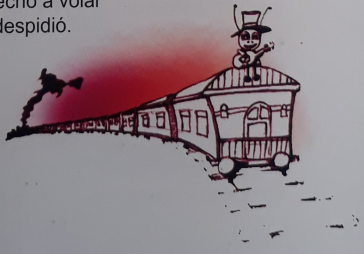
Bienvenido!! dijo al tren
el jefe de la estación,
tan paquete y gordinflón
en el medio del andén.

Más cuando ya no quedó
quien subir o que bajar,
la campana echó a volar
y al trencito despidió.

Al partir cantan los grillos
que para tal ocasión,
se lleva cada vagón
guardados en los bolsillos.

En el largo pizarrón
la chimenea dibuja
la joroba de una bruja
montada en escobillón.

Suspendido sobre el riel
el humito se durmió,
mientras el tren se perdió
bajo una luna de miel.



CANCION PARA CONTAR EL CUENTO DEL DUENDE QUE CONTABA CUENTOS.

El Cuento vino volando
cuando un Duende lo atrapó,
no se sabe cómo, cuándo,
por qué sí, ni por que no.

De la luna más redonda
trajo el cuento volador
a una Bruja, muy oronda
en su escoba con motor.

En la cueva de Altamira
y debajo de un limón,
por la Princesa suspira
un sapito gordinflón.

Hay en el puerto un barquito
que vino para dejar
un Cuento muy redondito
que se encontró por el mar.

Cuentos que nunca se acaban,
cuentos de gran Contador.
Los pájaros los contaban
en la rama y en la flor.

Había una vez un cielo
con una Estrella de Mar…
(En los cuentos del abuelo
todo se puede contar…).

El Cuento llegó volando,
y en un libro se escondió,
no se supo cómo, cuándo,
porque sí... ni porque no.

RONDA TOTAL

A la rueda rueda,
rondando con ganas
al mundo redondo
como una manzana.

El niño amarillo,
con la niña blanca
y el niño más negro,
manos apretadas.

Rueda y rueda el mundo
de niños que cantan.

Rojos y mulatos,
por tierra y por agua
con las manos juntas
no existen las razas.

Con amor de niños
quién sabe, mañana
siga siendo el mundo
como una manzana.

Los niños del mundo
cantan, cantan, cantan…

CANCION PARA LOS DONES

(Y UNA PIEDRALIBRE)

En la orilla del balcón
Doña Lima y Don Limón.
Sus ramas se entrechocaban
mientras las hojas bailaban
con Don Aire un pericón.

Don Sapón muy divertido
al mirarlos se ha reído
con gestos de gran señor.
Don Gorrión, que distraído !!
se puso a tejer el nido
con papeles de color.

Don Gusanito de Seda
al hamacarse se queda
boquiabierto de emoción
porque en la verde alameda
sin quererlo se le enreda
a Don Viento el vozarrón.

Los niños hacen la ronda,
lironda ronda redonda
y luego se esconderán.
Aquellos que mal se escondan,
redonda ronda lironda,
la piedralibre tendrán.

EUGENIA SUEÑASUEÑOS

(casi un soneto)

Eugenia viene cantando
ancha risa de maíz,
su vuelito de perdiz
por el camino volando.

Eugenia va dibujando
su sueño alegre y feliz,
y aunque parezca desliz
pasa la vida… soñando.

Así, entre sueño y sueño
ella sueña con empeño
y también con vocación.

Mas si sueña ciertas cosas,
en un tren de mariposas
se escapan sueño y canción.

Felices sueños para todos

entonces...

Fin

por un ratito

INDICE

DEDICO....3
AH, ANTES QUE ME OLVIDE:....4
JARDINCITO NUESTRO....6
CANCION DE CUNA....7
(PARA DESPERTARSE)....7
CANCION VIEJITA....8
CANCION CON SAPOS....9
AMOR PLUMIFERO....10
MARIPOSITAS....11
CATALINA VIAJA EN TREN....12
LAS ESTACIONES....13
PRIMAVERA (La señorita)....14
VERANO (El Señor número 1)....15
OTOÑO (el Señor número 2)....16
INVIERNO (El Señor número 3)....17
CANCION DEL GRAN TRABAJO DE DON ESCARABAJO....18
CARACOL CON SOL....19
CANCION PARA VIAJAR CON GLOBOS....20
CANCION NEGRA (y bastante triste)....22
EL GRILLITO ENAMORADO....24
CANCION CON SON SIN TON....26
CANCION DE LOS OBJETOS PERDIDOS....27
CAPITAN DE LOS CHARCOS....28
APRENDIENDO A JUGAR CON EL TROMPO....29
CANCION LUNATICA No 1....30
PIEDRA LIBRE....31
CANCION SOBRE RIELES....33
CANCION PARA CONTAR EL CUENTO DEL DUENDE QUE CONTABA CUENTOS....34
RONDA TOTAL....36
CANCION PARA LOS DONES....37
(Y UNA PIEDRALIBRE)....37
EUGENIA SUEÑASUEÑOS....38